

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Опочецкого района»
структурное подразделение
«Детская школа искусств»

РАССМОТРЕНО На педагогическом Совете Протокол № 1 От «28» августа 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Директор структурного подразделения «Детская школа искусств» _____ Е.В.Васильева «28» августа 2020 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Центр образования Опочецкого района» _____ С.Ю.Дмитриева Приказ № 278-ОД от 28.08.2020 г.
--	---	---

**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации 8 лет

Возраст обучающихся 6,5-18 лет

г. Опочка
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Программы учебных предметов.
- VI. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») разработана на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения по этой программе, утверждённым Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156. Обучение ведётся на русском языке. Программа реализуется МБОУ «Центр образования Опочецкого района» в структурном подразделении «Детская школа искусств» (далее СП ДШИ)

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий и посещений учащимися учреждений культуры;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры, а также учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также с учетом регионального компонента.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Правила приёма.

При приёме на обучение по программе «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и степень развитости художественных способностей. Зачисление учащихся производится приказом директора МБОУ «Центр образования Опочецкого района»

Форма обучения: очная.

Форма занятий: аудиторные, индивидуальные (в случае необходимости), мелкогрупповые (от 4 до 10 человек), групповая (от 11 человек) - в зависимости от наполняемости группы. Продолжительность учебных занятий, равная 1 академическому часу, составляет 40 минут.

Консультации могут проводиться также в этих формах с целью подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, выставкам, конкурсам и другим мероприятиям.

Формы контроля. Оценка качества образования по программе производится на основе ФГТ. Освоение программы включает: текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объёме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Оценка качества реализации образовательной программы проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании результатов промежуточной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора МБОУ «Центр образования Опочецкого района».

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в СП ДШИ оформляется приказом директора Центра при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть отчислен до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы. Выбывающему учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в образовательном учреждении, краткой характеристики обучающегося.

Объём учебной нагрузки программы «Живопись» определяется учебным планом и предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Объём учебной нагрузки определяется и в каждой программе учебных предметов.

Внеаудиторная работа может быть использована на подготовку домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям, необходимым для реализации программы.

Учебно-методические условия. Учащиеся и преподаватели отделения изобразительного искусства СП ДШИ полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в

соответствии с требованиями и лицензионными нормативами. Имеются видеотека с фильмами о жизни и творчестве выдающихся художников, картинных галереях, библиотека, содержащая книги по искусству, репродукции работ знаменитых художников, скульпторов, архитекторов и т.д.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательной программы являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки;
- наглядных и постановочных материалов;
- выставочного фонда.

Кадровые условия. Реализация учебного плана по программе «Живопись» обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации по профилю преподаваемого предмета - педагогический состав – 3 преподавателя. Из них высшее образование имеют 2 преподавателя, высшую квалификационную категорию имеют 2 преподавателя, 1- первую категорию. Все преподаватели имеют стаж педагогической работы более 25 лет.

В МБОУ «Центр образования Опочецкого района» СП ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, с целью обеспечения возможности ведения методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия должны обеспечивать исполнение в МБОУ «Центр образования Опочецкого района» СП ДШИ настоящих ФГТ. При реализации программы необходимо планировать работу преподавателей в объеме аудиторной работы по учебным предметам до 100%. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия.

Материально-техническая база отделения изобразительного искусства СП ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью.

В помещении отделения имеются 4 учебных кабинета, в том числе кабинет истории искусств, оборудованный интерактивной доской, кладовые для хранения учебных пособий, архивов работ учащихся, богатый натюрмортный фонд.

Техническими условиями для реализации образовательной программы является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков экспозиционных работ.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство»,
- «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость»,
- «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; . навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно - нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество:

- ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- ПО.01.УП.02.Прикладное творчество - 196 часов;
- ПО.01.УП.03.Лепка - 196 часов;
- ПО.01.УП.04.Рисунок - 561 час;
- ПО.01.УП.05.Живопись - 495 часов;
- ПО.01.УП.04.Композиция станковая - 363 часа.

ПО.02. История искусств:

- ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов;
- ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- ПО.03.УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП)

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03.Лепка - 196 часов;
- УП.04.Живопись - 594 часа;
- УП.05.Рисунок - 660 часов;
- УП.06.Композиция станковая - 429 часов.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов;
- УП.02.История изобразительного искусства - 214,5 часа.

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены), а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся рассредоточено с целью подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, конкурсам и выставочным мероприятиям в следующем объеме: 113 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения;

Резерв учебного времени устанавливается из расчёта 1 недели в учебном году и используется на самостоятельную работу учащихся, методическую работу преподавателей, консультации учащихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «1-15» – с 1-го по 15-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 класс – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторская нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

IV. График образовательного процесса.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - консультации и экзамены, остальное время - методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития осуществляется на курсах повышения квалификации или профессиональной переподготовки в объеме не реже,

чем один раз в 5 лет, в учреждении, имеющем лицензию на осуществление образовательной деятельности в области культуры и искусства. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

V. Программы учебных предметов.

В содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входят учебные предметы обязательной и вариативной части. Программы учебных предметов прилагаются.

Цель и задачи, а также сроки освоения учебных предметов определены в соответствии с ФГТ.

Обязательная часть. ПО.01. Художественное творчество.

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование.

Цели учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок реализации программы 3 года (1-3 классы).

ПО.01.УП.02.Прикладное творчество.

Цели учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- формировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

Воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
 - формировать творческое отношение к художественной деятельности;
 - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
 - приобщить к народным традициям;
 - воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;
 - воспитать доброжелательное отношение друг к другу; потребность в сотворчества.
- Срок реализации программы 3 года (1-3 классы).

ПО.01.УП.03..Лепка.

Цели учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- изучение народных традиций ;
- изучение основ пластического языка;
- овладение приемами лепки;
- создание предметов декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие фантазии, образного мышления, художественного вкуса, воображения и эмоциональной отзывчивости;
- пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса на основе восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- воспитание личности учащегося, способной к дальнейшему художественному саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Срок реализации программы 3 года (1-3 классы).

ПО.01.УП.04. Рисунок.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации программы 5 лет (4-8 классы). Для обучающихся, желающих продолжить обучение срок обучения может быть увеличен на 1 год.

ПО.01.УП.05. Живопись.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации программы 5 лет (4-8 классы). Для обучающихся, желающих продолжить обучение срок обучения может быть увеличен на 1 год.

ПО.01.УП.06.Композиция станковая.

Цель учебного предмета:

- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации программы 5 лет (4-8 классы). Для обучающихся, желающих продолжить обучение срок обучения может быть увеличен на 1 год.

ПО.02. История искусств.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусств.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства

с собственным жизненным опытом;

- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- Обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок реализации программы 3 года (1-3 классы).

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства,
- умений выражать к нему свое отношение,
- умений проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации программы 5 лет (4-8 классы). Для обучающихся, желающих продолжить обучение срок обучения может быть увеличен на 1 год.

ПО.03. Пленэрные занятия.

ПО.03.УП.01. Пленэр.

Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Срок реализации программы 5 лет (4-8 классы). Для обучающихся, желающих продолжить обучение срок обучения может быть увеличен на 1 год.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средства **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзамены. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ «Центр образования Опочецкого района». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодия учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки промежуточной аттестации.

ПО.01. Художественное творчество.

ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование.

Оценка уровня успеваемости включает в себя три компонента: за фантазию, композицию и технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Оценка 5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

Оценка 4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

Оценка 3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца);

Оценка 2 (неудовлетворительно) - отсутствие собственного отношения к работе, небрежно и не полностью выполненное задание.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

Оценка 5 (отлично) - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

Оценка 4 (хорошо) - имеются незначительные ошибки;

Оценка 3 (удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;

Оценка 2 (неудовлетворительно) - множество грубых ошибок в передаче пропорций и формы предметов. С помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

Оценка 5 (отлично) - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

Оценка 4 (хорошо) - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

Оценка 3 (удовлетворительно) - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

Оценка 2 (неудовлетворительно) - учащийся не справился с заданием.

ПО.01.УП.02.Прикладное творчество.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

5 (отлично), если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением

необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо), если в работе есть незначительные недочёты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно), если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

2 (неудовлетворительно), если работа не выполнена даже под руководством преподавателя.

ПО.01.УП.03.Лепка.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 (отлично) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (хорошо) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

2 (неудовлетворительно) - работа не выполнена.

ПО.01.УП.04. Рисунок.

5 (отлично) предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

4 (хорошо) допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

3 (удовлетворительно) предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

2 (неудовлетворительно) - работа не выполнена.

ПО.01.УП.05. Живопись.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

4 класс (1год обучения):

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

5 класс (2 год обучения):

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально- прозрачных поверхностей.

6 класс (3 год обучения):

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плавовость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

7 класс (4 год обучения):

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

8 класс (5 год обучения):

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 (удовлетворительно) - при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев;

2 (неудовлетворительно) - при невыполнении работы.

ПО.01.УП.06.Композиция станковая.

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его

работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 (неудовлетворительно) - работа не выполнена.

ПО.02. История искусств.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве.

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

5 (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

4 (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

3 (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

4 - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

5 (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

4 - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства.

Оценка 5 (отлично):

- Легко ориентируется в изученном материале.

- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.

- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 (хорошо)

- Легко ориентируется в изученном материале.

- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

ПО.03.Пленэрные занятия.

ПО.03.УП.01. Пленэр.

Оценка 5 (отлично) предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 (хорошо) предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 (удовлетворительно) предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании СП ДШИ.

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в 9 классе. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании СП ДШИ выпускник отделения изобразительного искусства должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

VII. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности разрабатывается СП ДШИ самостоятельно ежегодно, утверждается директором СП ДШИ, является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и отражается в плане работы СП ДШИ.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропагандирование ценностей мировой культуры среди населения.

Профессиональная направленность программы предполагает организацию активной творческой деятельности на основе участия учащихся в выставках, конкурсах, концертах, проектах, акциях и т.д. не только в школе, но и в других и для других учреждений.

В образовательном учреждении создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Это способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность СП ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, и приобщения к духовным ценностям.

Учащиеся и преподаватели СП ДШИ активно участвуют в конкурсно-выставочной деятельности, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

В течение учебного года организуются постоянно действующие выставки работ учащихся отделения изобразительного искусства во всех отделениях СП ДШИ.

В конце апреля, согласно сложившейся традиции, в зале ОРЦК проходит Отчётный концерт учащихся музыкального отделения и выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства - победителей международных, областных, открытых и районных конкурсов, фестивалей, выставок, смотров. Учащиеся СП ДШИ вместе с преподавателями посещают концерты, выставки, музеи.

Одним из основных приоритетов деятельности СП ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой.

Цель методической работы направлена на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой, обучение новым техникам и приёмам творческой деятельности.

Педагогические работники СП ДШИ, в том числе преподаватели отделения изобразительного искусства, повышают свою квалификацию в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров. С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий СП ДШИ взаимодействует с Псковским областным колледжем искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, школами искусств области, посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные ПОКИ. Преподаватели отделения участвуют в школьных и районных методических мероприятиях, проводят открытые уроки, участвуют в заседаниях районных методических объединений.

Методическая работа включает в себя следующие мероприятия:

- участие преподавателей в работе районного методического объединения;
- проведение открытых уроков в рамках аттестации;
- организация и проведение школьных конкурсов;
- участие в школьных мероприятиях;
- проведение аттестации преподавателей;
- участие преподавателей в разработке программ учебных предметов;
- разработка фондов контрольно-оценочных средств по программам учебных предметов;
- подготовка учащихся к конкурсной, культурно-досуговой и выставочной деятельности;
- повышение квалификации на базе учреждений области;
- участие преподавателей в проектной деятельности.

СП ДШИ обеспечивает информирование населения о своей деятельности, достижениях учащихся через районные средства массовой информации и ресурсы Интернет.