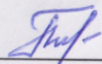
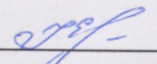



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Опочецкого района»

<p>«Принято» Руководитель РМО  И. А. Павлова Протокол №2 от « 10» сентября 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Н. А. Козлова « 14» сентября 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор  С. Ю. Дмитриева «14» сентября 2020 г.</p>
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начальное общее образование

уровень общего образования

по предмету

**Литературное чтение на родном языке**

класс

**1 - 4**

Рабочую программу составили  
**Павлова Ирина Алексеевна,**  
учитель начальных классов  
**Моисеева Анна Павловна**  
учитель начальных классов.

2020 г

## Введение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (согласно ст.14 Федерального закона от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки России от 31.12.2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. №373» (зарегистрировано Минюстом России 02.02.2016 г., рег.№40936) в федеральный государственный образовательный стандарт внесены изменения, предусматривающие выделение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» как самостоятельный и обязательной для изучения).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основании:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования Опочецкого района»;
- авторской программы «Псковское Пушкиноведение» для учащихся начальной классов под редакцией Е.Л. Старункиной; Программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **68 часов (по 17 часов в 1,2,3,4 классах).**

## I Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
  - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
  - понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
  - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
  - делить текст на части, составлять простой план;
  - самостоятельно формулировать главную мысль текста;
  - находить в тексте материал для характеристики героя;
  - подробно и выборочно пересказывать текст;
  - составлять рассказ-характеристику героя;
  - составлять устные и письменные описания;
  - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
  - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
  - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
  - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Класс	Личностные	Метапредметные			Предметные
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
<b>1 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	1. Понимать и принимать учебную задачу; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в	1. Понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух; читать по ролям; использовать прием выборочного чтения. Озаглавливать текст, определять идею произведения; составлять картинный план; план текста. Анализировать заглавие, сопоставляя его с содержанием произведения. Соотносить главную мысль с пословицей.  Определять эмоциональный характер

<p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям. Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны. Своего народа, к его обычаям и традициям.</p>	<p>жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по оглавлению.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в книге.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведений..</p>	<p>простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p> <p>5. Способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.</p>	<p>произведения. Развивать воссоздающее творческое воображение. Выявлять подтекст читаемого произведения. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрации, по заголовку). Заучивать наизусть стихотворный текст. Определять жанр произведений.. Обогащать словарный запас. Осваивать роль логического ударения в верной передаче смысла текста. Наблюдать над таким средством языковой выразительности, как олицетворение; наблюдать над использованием эпитета (без терминологии).</p>
--	---	--	--	--

<p><b>2 класс</b></p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Уважительная мотивация к обучению в школе, к урокам «Литературного чтения на родном языке», к выбору и чтению книг.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко</p>	<p>1. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в книге.</p> <p>2. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Оформлять 1-2 слайда к проекту.</p>	<p>Совершенствовать качество понимания текста. Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать контекстный способ чтения. Применять поисковый способ чтения; формировать способ чтения «по догадке». Читать по ролям.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение. Учить наизусть, составлять устный рассказ по теме. Определять тему текста. Выявлять идею произведения; выявлять подтекст. Выявлять отношение автора к персонажу; выявлять мотивацию поступка персонажей; выявлять главных и второстепенных персонажей.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа. Озаглавливать текст, эпизод.</p> <p>Определять жанр произведения. Пересказ выборочный, творческий. художественный.</p> <p>Наблюдать за использованием приема «Звукописи»; определять место логического ударения; наблюдать за использованием сравнения, как средства языковой выразительности; наблюдать за использованием в тексте художественного повтора; осваивать такое средство интонационной выразительности ,как мелодика.</p> <p>Познакомить с таким средством</p>
-----------------------	---	--	---	---	--

	общечеловеческих норм.	выполнять, возникли сложности при выполнении.	необходимую информацию.  7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы		выразительности, как пауза.  Наблюдать над использованием приема аллитерации; наблюдать над использованием приема звукоподражания, художественного повтора.  Выявлять читательские предпочтения.
<b>3 класс</b>	<p>1. Положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг, размышления о смысле жизни (смысл образования).</p> <p>2. Уважение к своему народу.</p> <p>3. Развитие рефлексии, эмпатии, и эмоционально-личностной децентрации.</p> <p>4. Оценка</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность</p>	<p>1. Ориентироваться в книге: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данной темы; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность, беглость и выразительность. Владеть мелодикой голоса. Читать выборочно, по ролям, поисковый тип чтения. Выделять эпизод, формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.</p> <p>Инсценировать. Цитировать. Составлять партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять тему и идею текста. Выделять кульминационный эпизод. Находить в тексте элементы сюжета, характеризовать лирического героя стихотворного произведения, прогнозировать характер произведения. Опираются на ключевые слова. Составлять вопросы к произведению. Озаглавливать части текста, составлять план. Составлять текст-рассуждение, текст-повествование, текст-описание. Создавать свой текст. Составлять читательский отзыв. Роль пейзажного описания. Составлять картинный план,</p>

	<p>жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	<p>цитатный план. Выделять картины (микротемы). Определять микротему эпизода. Составлять рассказ по картине; создавать сочинение описание.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное; аннотировать прочитанное произведение.</p> <p>Наблюдать над такими выразительными средствами языка, как олицетворение, стихотворный ритм, сравнение, противопоставление персонажей, гипербола, метафора. Готовить презентацию книги.</p> <p>Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием глаголов, над особенностями синтаксической организации стихотворной речи, текста; над использованием антонимов в художественной речи.</p>
<b>4 класс</b>	<p>1. Формирование чувства гордости за вою Родину, Российский народ, историю России; сознание своей этнической и национальной</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;</p>	<p>1 Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о языке, как основе национального самосознания;</p> <p>-позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p>



<p>принадлежности. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> <p>2. Уважение к своему народу.</p> <p>3. Овладение начальными навыками адаптации, в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотива</p>	<p>оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>4. Осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.</p>	<p>планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать,</p>	<p>мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты книг художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично</p>	<p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>-использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное, поисковое);</p> <p>-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.</p> <p>Делать сообщение типа рассуждение.</p> <p>Познакомить с основными признаками эссе, признаками познавательной литературы. Создавать текст-отчет о проделанной работе. Составлять аннотацию, диафильмы, делать сообщение-описание; отзыв о прочитанном.</p> <p>Составлять сложный план, цитатный план, вопросный план. Находить метафору и осознать её роль.</p> <p>Читать художественную и научно – популярную литературу.</p>
--	--	--	--	---

<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</p>		<p>группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>8. Синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера.</p>	<p>относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>	
---	--	--	---	--

	<p>находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотиваций к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>				
--	---	--	--	--	--

## Планируемые предметные результаты

### 1 класс

#### *Ученик научится:*

- самостоятельно читать тексты;
- читать тексты по ролям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- понимать заглавие произведения, адекватно соотносить его с содержанием текста;
- озаглавливать текст путём выбора точного заголовка из предложенных;
- распознавать основные жанровые особенности (сказки, стихи);

#### *Ученик получит возможность научиться:*

- *определять главную мысль текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения;*
- *находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие;*

- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;*
- *находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;*
- *выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;*
- *передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
- *составлять несложные монологические высказывания о произведениях.*

## **2 класс**

### **Ученик научится:**

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам

### **3 класс**

#### ***Ученик научится:***

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать в речи средства интонационной выразительности;
- составлять образ слова по его элементам;
- овладевать способом чтения «по догадке»;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, повтор, олицетворение, звукопись и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру;
- подготовить графическую или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;
- подготовить творческий пересказ;
- составить диафильм к небольшому тексту;
- принимать участие в конкурсе чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

## 4 класс

### *Выпускник научится:*

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цели чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
- Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.
- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
- Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста. понимать его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль произведения, героев; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.
- Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую).
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.
- Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

## **II Содержание учебного предмета**

Разделы курса циклично дублируются, с каждым годом происходит усложнение и углубление данных тем, с учетом психолого-педагогических особенностей детей.

### **1 класс – 17 часов**

#### ***Введение. (1ч)***

Приглашение в гости к А. С. Пушкину – великому русскому писателю и поэту в сопровождении Кота Ученого- известного сказочника.

#### ***Раздел 1. Семья А. С. Пушкина. (3ч)***

Знакомство с рассказами, воспоминаниями о детстве А. С. Пушкина, с членами его семьи, с краткой биографией поэта.

#### ***Раздел 2. Природа Пушкинских Гор. (4ч)***

Интерактивная карта Псковской области (местонахождение Пушкинских Гор), Жизнь А. С. Пушкина в Михайловском. Виртуальная экскурсия по Пушкиногорью (домик няни, дуб и т.д.)

#### ***Раздел 3. Стихи и сказки Л. С. Пушкина. (8ч)***

Чтение и просмотр сказок Пушкина, стихов, написанных в селе Михайловском. Прослушивание произведений А.С. Пушкина в аудиозаписи.

#### ***Подведение итогов. (1ч)***

В этом разделе подводятся итоги, чтение стихотворений.

### **2 класс – 17 часов**

#### ***Введение. (1ч)***

Учащихся приглашают отправиться в гости к А. С. Пушкину - великому русскому писателю и поэту. А сопровождать их будет Кот Учёный - известный сказочник.

### ***Раздел 1. Семья А. С. Пушкина. (2ч)***

В этом разделе ребята читают статьи, рассказы, воспоминания о детстве А. С. Пушкина, знакомятся с членами его семьи, с краткой биографией поэта. Затем выполняют задания.

### ***Раздел 2. Пушкин в Царскосельском лицее. (2ч)***

На странице этого раздела учащиеся узнают, как проходили годы обучения в Царскосельском лицее, прочитав подготовленную литературу и просмотрев предложенные фильмы. Затем выполняют задания.

### ***Раздел 3. Природа Пушкинских Гор. (4ч)***

Ребята знакомятся с интерактивной картой Псковской области, находят на ней Пушкинские Горы. Читают о том, как А. С. Пушкин жил в Михайловском, совершают виртуальную экскурсию по Пушкиногорью. Затем их ждёт знакомство с С.С. Гейченко, чтение его рассказов. В этом разделе учащиеся узнают о природе Пушкинских Гор, о том, какой след оставила в этом уголке война, какие беды случаются в заповеднике в мирное время. По окончании работы в этом разделе дети выполняют задания.

### ***Раздел 4. Стихи и сказки А. С. Пушкина. (7ч)***

В этом разделе размещены для чтения и просмотра сказки Пушкина, стихи, написанные в селе Михайловском. Предоставлена возможность не только почитать стихи, но и послушать аудиозаписи. Затем учащиеся выполняют задания

### ***Подведение итогов. (1ч)***

В этом разделе подводятся итоги, чтение стихотворений.

## **3 класс – 17 часов**

### ***Введение. (1 час)***

Учащихся приглашают отправиться в гости к А. С. Пушкину - великому русскому писателю и поэту. А сопровождать их будет Кот Учёный - известный сказочник.

### ***Раздел 1. Семья А. С. Пушкина. (2 часа)***

В этом разделе ребята читают статьи, рассказы, воспоминания о детстве А. С. Пушкина, знакомятся с членами его семьи, с краткой биографией поэта. Затем выполняют задания.

### ***Раздел 2. Пушкин в Царскосельском лицее. (2 часа)***

На странице этого раздела учащиеся узнают, как проходили годы обучения в Царскосельском лицее, прочитав подготовленную литературу и просмотрев предложенные фильмы. Затем выполняют задания.



### ***Раздел 3. Природа Пушкинских Гор. (5 часов)***

Ребята знакомятся с интерактивной картой Псковской области, находят на ней Пушкинские Горы. Читают о том, как А. С. Пушкин жил в Михайловском, совершают виртуальную экскурсию по Пушкиногорью. Затем их ждёт знакомство с С. С. Гейченко, чтение его рассказов. В этом разделе учащиеся узнают о природе Пушкинских Гор, о

том, какой след оставила в этом уголке война, какие беды случаются в заповеднике в мирное время. По окончании работы в этом разделе дети выполняют задания.

### ***Раздел 4. Стихи и сказки Л. С. Пушкина. (6 часов)***

В этом разделе размещены для чтения и просмотра сказки Пушкина, стихи, написанные в селе Михайловском. Предоставлена возможность не только почитать стихи, но и послушать аудиозаписи. Затем учащиеся выполняют задания.

### ***Подведение итогов. (1ч)***

В этом разделе подводятся итоги, чтение стихотворений.

## **4 класс – 17 часов**

### ***Раздел 1. Семья А.С. Пушкина ( 5 ч)***

Семья Пушкина. Детство в Москве. Любящие, преданные и духовно близкие Александру люди. Духовное родство в семье. Бабушка М.А. Ганнибал – первая наставница в русском языке. Дядя В.Л. Пушкин – один из первых наставников в литературных занятиях. Арина Родионовна. Слуга Н.Т. Козлов – преданный и верный слуга.

### ***Раздел 2. Друзья А. С. Пушкина (4 ч)***

Старшие – наставники, учителя. Н.М. Карамзин – писатель, друг семьи Пушкиных. В. А. Жуковский – великий русский поэт и близкий друг А.С. Пушкина. П. А. Вяземский – поэт, критик и близкий друг А. С. Пушкина.

А. Н.Вульф – Пушкин доверял ему свои сокровенные мысли. Е.В. Вревская – «душа «тригорского сообщества».

### ***Раздел 3. Природа в жизни и творчестве А. С. Пушкина (4 ч)***

«Пушкин открыл русский простой пейзаж» Д.С. Лихачёв. Характер (настроение) русской природы: изменчивость, щедрость, отзывчивость, свобода, вольность. Поэтическое вдохновение. Взаимосвязь настроения (судеб) героя и природы в произведениях А.С. Пушкина

### ***Раздел 4. Сказки А.С. Пушкина (4 ч)***

«Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной». Нянины сказки. Народные традиции: нравственная основа, построение, последовательность, простота изобразительных образов. Викторина по сказкам А.С. Пушкина.

### III Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
	Приглашение в гости к А.С. Пушкину	1
<b>1</b>	<b>Семья А. С. Пушкина.</b>	<b>3</b>
1.1	Воспоминание о детстве А.С. Пушкина	1
1.2	Члены семьи	1
1.3	Краткая биография писателя	1
<b>2</b>	<b>Природа Пушкинских Гор.</b>	<b>4</b>
2.1	Живая природа Пушкиногорья	1
2.2	Заочная экскурсия в село Михайловское	1
2.3	Заочная экскурсия в село Петровское	1
2.4	Конкурс рисунков «Пушкиногорье. Любимое место»	1
<b>3</b>	<b>Стихи и сказки А. С. Пушкина</b>	<b>8</b>
3.1	Нянины сказки.	1
3.2	Сказка о рыбаке и рыбке	3
3.3	У лукоморья дуб зеленый	1
3.4	Стихи А.С. Пушкина о природе	1
3.5	Уж небо осенью дышало	1
3.6	Зимнее утро	1
	<b>Подведение итогов. Конкурс чтецов.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого часов</b>	<b>17</b>

#### 2 класс

№	Название раздела/тема	Количество часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Семья А. С. Пушкина</b>	<b>2</b>
1.1	Детство. Семья А.С.Пушкина.	1
1.2	Родословная Пушкина и Ганнибалы.	1

<b>2</b>	<b>Пушкин в Царскосельском лицее</b>	<b>2</b>
2.1	Друзья-лицеисты.	1
2.2	«Поэтическое братство»	1
<b>3</b>	<b>Природа Пушкинских Гор</b>	<b>4</b>
3.1	Пушкинские горы-Святые горы. Заочная экскурсия.	1
3.2	Михайловский парк. Заочная экскурсия.	1
3.3	Тригорский парк. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
3.4	Петровский парк. Заочная экскурсия.	1
<b>4</b>	<b>Стихи и сказки А. С. Пушкина</b>	<b>7</b>
4.1	«О доброй и мудрой Пушкинской сказке».	1
4.2	Житейская мудрость в «Сказке о попе и работнике его Балде».	1
4.3	Проявление дружбы в «Сказке о мертвой царевне».	1
4.4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Одиночество и эгоизм в сказке.	1
4.5	Образы природы в стихотворениях Пушкина. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
4.6	Викторина по произведениям А.С. Пушкина.	1
4.7	Экскурсия в библиотеку. Выставка книг А.С. Пушкина.	1
<b>Подведение итогов. Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение Пушкина»</b>		<b>1</b>
<b>Итого часов</b>		<b>17</b>

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
	Приглашение в гости к А.С. Пушкину.	1
<b>1</b>	<b>Семья А. С. Пушкина.</b>	<b>2</b>
1.1	Детство в Москве Семья А.С.Пушкина. Семья в народных сказках	1
1.2	Друзья А.С Пушкина	1
<b>2</b>	<b>Пушкин в Царскосельском лицее.</b>	<b>2</b>
2.1	Заочная экскурсия в Царскосельский лицей	1
2.2	Просмотр и обсуждение фильма «Пушкин в лицее».	1

<b>3</b>	<b>Природа Пушкинских Гор</b>	<b>5</b>
3.1	Природа в жизни и творчестве А.С.Пушкина. Живая природа Пушкиногорья.	1
3.2	Конкурс рисунков «Пушкиногорье. Любимое место»	1
3.3	Заочная экскурсия в село Петровское	1
3.4	Заочная экскурсия в село Михайловское	1
3.5	Стихи А.С. Пушкина о природе. Конкурс чтецов	1
<b>4</b>	<b>Стихи и сказки А. С. Пушкина.</b>	<b>6</b>
4.1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Одиночество и эгоизм в сказке	1
4.2	Фильм «Сказка о царе Салтане...». (Урок – прогулка по Лукоморью)	1
4.3	Проявление дружбы в сказках Пушкина	1
4.4	Женские и мужские образы в сказках Пушкина. Образы природы в сказках Пушкина	1
4.5	Конкурс чтецов. Моё любимое стихотворение Пушкина.	1
4.6	Любимые герои сказок. В чем прелесть сказок Пушкина? КВН по произведениям А.С. Пушкина	1
<b>Подведение итогов. Экскурсия в библиотеку. Выставка книг А.С.Пушкина.</b>		<b>1</b>
<b>Итого часов</b>		<b>17 ч</b>

#### 4 класс

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Семья А.С. Пушкина</b>	<b>5 ч</b>
1.1	Семья Пушкина.	1
1.2	Детство в Москве.	1
1.3	Любящие, преданные и духовно близкие Александру люди. Духовное родство в семье.	1
1.4	Бабушка М.А. Ганнибал – первая наставница в русском языке. Дядя В.Л. Пушкин – один из первых наставников в литературных занятиях.	1
1.5	Арина Родионовна – няня А.С.Пушкина Слуга Н.Т. Козлов – преданный и верный слуга.	1

<b>2</b>	<b>Друзья А. С. Пушкина</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Старшие – наставники, учителя.	1
2.2	Н.М. Карамзин – писатель, друг семьи Пушкиных. В. А. Жуковский – великий русский поэт и близкий друг А.С. Пушкина.	1
2.3	П. А. Вяземский – поэт, критик и близкий друг А. С. Пушкина.	1
2.4	А. Н.Вульф – Пушкин доверял ему свои сокровенные мысли. Е.В. Вревская – «душа» «тригорского сообщества».	1
<b>3</b>	<b>Природа в жизни и творчестве А. С. Пушкина</b>	<b>4 ч</b>
3.1	«Пушкин открыл русский простой пейзаж» Д.С. Лихачёв.	1
3.2	Характер (настроение) русской природы: изменчивость, щедрость, отзывчивость, свобода, вольность.	1
3.3	Поэтическое вдохновение.	1
3.4	Взаимосвязь настроения (судеб) героя и природы в произведениях А.С. Пушкина	1
<b>4</b>	<b>Сказки А.С. Пушкина</b>	<b>4 ч</b>
4.1	«Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной».	1
4.2	Нянины сказки.	1
5.3	Народные традиции: нравственная основа, построение, последовательность, простота изобразительных образов.	1
4.4	Викторина по сказкам А.С. Пушкина.	1
<b>Итого часов</b>		<b>17 ч</b>