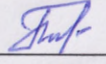
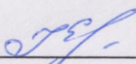




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Опочецкого района»

<p>«Принято» Руководитель РМО  И. А. Павлова Протокол №2 от « 10» сентября 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Н. А. Козлова « 14» сентября 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор  С. Ю. Дмитриева «14» сентября 2020 г.</p> 
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Наименование учебного предмета**

**Литературное чтение**

**Класс**

**1 - 4**

**Уровень общего образования**

**начальное общее образование**

Рабочую программу составили  
**Шамрыкина Галина Семёновна,**  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория;  
**Белова Марина Олеговна,**  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория.

**2020 г.**

## Введение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (согласно ст.14 Федерального закона от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки России от 31.12.2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. №373» (зарегистрировано Минюстом России 02.02.2016 г., рег.№40936) в федеральный государственный образовательный стандарт внесены изменения, предусматривающие выделение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» как самостоятельный и обязательной для изучения).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основании:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования Опочецкого района»;
- Авторской программы по предмету «Литературное чтение» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования авторов Л.Ф. Климановой, Горецкого В. Г., М.В. Головановой
- Авторской программы О. В. Кубасовой «Литературное чтение ( программа реализуется частично в СП «Гимназия им. А.Д. Петрова»)

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч.

Предмет	1 класс	2 класс	3класс	4 класс
Обучение грамоте литературное чтение	92 ч. 40 ч.			
Литературное чтение.	132ч.	136 ч.	136 ч.	102ч.
Итого	506 часов			

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Литературное чтение. Обучение грамоте. (1 класс)

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Добу кварн ый (подг отови тельн ый) пери од	<p>Называть место, где родился и вырос. Понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности. Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика. Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своем рабочем месте. Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни.</p>	<p>Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определенные учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме. Контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат. Принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия.</p> <p>- понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму. Разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их. Выполнять наблюдения, действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения.</p> <p>Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.</p>	<p>Осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения. Различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов - слоги и звуки, характеризовать из по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия. Подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников. Составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке.</p> <p>Моделировать свою письменную речь, схематически записывать слова и предложения. Замечать и графически правильно обозначать усвоенные «опасные при письме места»: пробелы между словами, начало и конец предложения, собственные имена (без термина).</p>
Буква рный (осно вной) пери	<p>Возникновение интереса к фактам языка и, как следствие, - к самому языку и его дальнейшему изучению. Положительное отношение к</p>	<p>Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применять</p>	<p>-Правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы. Применять нормы графики при чтении (владеть правилами</p>

од	урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям; желание научиться читать. Желание быть аккуратным исполнительным, стремление к положительным результатам труда. Зарождение элементов самооценки.	осваиваемые способы действия; использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме. Различать способ действия и результат, оценивать последний; адекватно воспринимать оценку учителя. -Ориентироваться на странице букваря; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме. Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в устной форме. Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. -Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	чтения). Читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении. Создавать высказывания на основе различных источников. Выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова. Замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении. Составлять предложения на основе различных источников.
После буквы арный (закл ючит ельн ый)п ериод	Положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать. Ориентация на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважение к их труду, забота о близких, на участие в совместных делах, на помощь сверстникам. Понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо».	-Понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций. Различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия. Оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя. -Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли. Выполнять действия анализа, сопоставления, аналогии, группировки, обобщения. -Участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения. Слушать высказывания одноклассников, допускать	Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах.

		возможность других точек зрения. Соблюдать правила культуры общения.	
--	--	--	--

***К концу периода обучения грамоте обучающийся научится:***

- выделять предложения из речевого потока, различать и сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия;
- различать и сравнивать звук, букву, слог, слово, слово и предложение;
- различать и сравнивать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;
- делить слово на слоги, строить звуковые модели;
- читать плавно-слоговым способом и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
- осознавать смысл прочитанного;
- знать и называть буквы русского алфавита;
- правильно формулировать полный ответ на заданный вопрос, находить ответ в тексте произведения;
- пересказывать прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать согласные звуки и буквы, кратко характеризовать звуки гласные и согласные, знать и правильно называть буквы русского алфавита;
- делить слова на слоги, пользоваться правилами переноса слов;
- читать самостоятельно небольшие произведения;
- отвечать на вопросы к прослушанным или прочитанным произведениям;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- выражать свое отношение к произведениям, героям и их поступка

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» (1-4 кл)**

Класс	Личностные	Метапредметные			Предметные
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые	1. Понимать и принимать учебную задачу;	1. Понимать прочитанное, находить	1. Участвовать в диалоге на уроке и в	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух; читать по ролям; использовать

<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям. Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям.</p>	<p>осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по оглавлению.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий</p>	<p>жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p> <p>5. Способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.</p>	<p>прием выборочного чтения. Озаглавливать текст, определять идею произведения; составлять картинный план; план текста. Анализировать заглавие, сопоставляя его с содержанием произведения. Соотносить главную мысль с пословицей.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Выявлять подтекст читаемого произведения. Составлять рассказ по рисунку. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрации, по заголовку). Заучивать наизусть стихотворный текст. Определять жанр произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Понимать особенности малых фольклорных жанров (потешки, колыбельные). Определять, является ли произведение народным или авторским. Пересказ по опорным словам текста, выделять опорные слова. Обогащать словарный запас. Осваивать роль логического ударения в верной передаче смысла текста. Наблюдать над таким средством языковой выразительности, как олицетворение; наблюдать над использованием эпитета (без терминологии). Находить книгу по заданной учителем теме и самостоятельно знакомиться с ней.</p>
--	--	--	---	--



			героев произведений..		
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Уважительная мотивация к обучению в школе, к урокам «Литературного чтения, к выбору и чтению книг.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>5. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Оформлять 1-2 слайда к проекту.</p>	<p>Совершенствовать качество понимания текста. Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать контекстный способ чтения. Применять поисковый способ чтения; формировать способ чтения «по догадке». Читать по ролям.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение. Учить наизусть, составлять устный рассказ по теме. Определять тему текста. Выявлять идею произведения; выявлять подтекст. Выявлять отношение автора к персонажу; выявлять мотивацию поступка персонажей; выявлять главных и второстепенных персонажей.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа. Озаглавливать текст, эпизод.</p> <p>Определять жанр произведения; определять жанровое своеобразие скороговорки, долгоговорки. Знакомство с жанровым признаком басни. Мораль басни.</p> <p>Пересказ выборочный, творческий. художественный.</p> <p>Наблюдать за использованием приема «Звукописи»; определять место логического ударения; наблюдать за использованием сравнения, как средства языковой выразительности; наблюдать за использованием в тексте художественного повтора; осваивать такое средство интонационной выразительности ,как мелодика.</p>

		выполнять, возникли сложности при выполнении.	источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы		Познакомить с таким средством выразительности , как пауза.  Наблюдать над использованием приема аллитерации; наблюдать над использованием приема звукоподражания, художественного повтора.  Выявлять читательские предпочтения.
<b>3 класс</b>	<p>Положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг, размышления о смысле жизни (смысл образования).</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Формирование экологического сознания, развитие рефлексии, эмпатии, и эмоционально-личностной</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность , беглость и выразительность. Владеть мелодикой голоса. Читать выборочно, по ролям, поисковый тип чтения. Выделять эпизод, формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Инсценировать. Цитировать. Составлять партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять тему и идею текста. Выделять кульминационный эпизод. Находить в тексте элементы сюжета, характеризовать лирического героя стихотворного произведения, прогнозировать характер произведения. Опирается на ключевые слова. Составлять вопросы к произведению. Озаглавливать части текста, составлять план. Составлять текст-рассуждение, текст-повествование, текст-описание. Создавать свой текст. Составлять читательский отзыв. Составлять рассказ по пейзажной картине. Роль пейзажного описания. Составлять картинный</p>



	<p>децентрации.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	<p>план, цитатный план. Выделять картины (микротемы). Определять микротему эпизода. Составлять рассказ по картине; создавать сочинение описание. Иллюстрировать (словесно) прочитанное; аннотировать прочитанное произведение. Создавать текст на основе жизненного опыта.</p> <p>Наблюдать над такими выразительными средствами языка, как олицетворение, стихотворный ритм, сравнение, противопоставление персонажей, гипербола, метафора. Типы народных сказок. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Систематизировать книги по подтемам жанра. Готовить презентацию книги.</p> <p>Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием глаголов, над особенностями синтаксической организации стихотворной речи, текста; над использованием антонимов в художественной речи.</p>
<b>4 класс</b>	<p>1. Формирование чувства гордости за вою Родину, Российский народ, историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценности много национального российского общества; становление гуманистических и</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке, как основе национального самосознания;</p> <p>-позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>-использование разных видов чтения</p>

<p>демократических ценностных ориентаций; целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Овладение начальными навыками адаптации, в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотива учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных</p>	<p>приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>4. Осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.</p>	<p>информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный</p>	<p>себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы,</p>	<p>(изучающее(смысловое), выборочное, поисковое);</p> <p>-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.</p> <p>Делать сообщение типа рассуждение.</p> <p>Познакомить с основными признаками эссе, признаками познавательной литературы. Познакомить со спецификой жанра фантастического рассказа, спецификой мифа, библейских сказаний.</p> <p>Создавать текст-отчет о проделанной работе. Составлять аннотацию, диафильмы, делать сообщение-описание; отзыв о прочитанном. Создавать высказывания на основе личного опыта;</p> <p>составлять сложный план, цитатный план, вопросный план. Находить метафору и осознать её роль.</p> <p>Читать книги и журналы.</p>
--	--	---	--	---

<p>текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотиваций к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>		<p>план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>8. Синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера.</p>	<p>распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>	
---	--	--	--	--

## Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению 1-го класса

### **Ученик научится:**

- самостоятельно читать тексты;
- читать тексты по ролям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- понимать заглавие произведения, адекватно соотносить его с содержанием текста;
- озаглавливать текст путём выбора точного заголовка из предложенных;
- пересказывать повествовательный текст;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки...);

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *определять главную мысль текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения;*
- *находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;*
- *находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;*
- *выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;*
- *передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
- *составлять несложные монологические высказывания о произведениях.*

## Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению 2-го класса

### **Ученик научится:**

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- формировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению 3-го класса**

#### ***Ученик научится:***

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать в речи средства интонационной выразительности;
- составлять образ слова по его элементам;
- овладевать способом чтения «по догадке»;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, повтор, олицетворение, звукопись и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру;
- подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;
- подготовить творческий пересказ;
- составить диафильм к небольшому тексту;
- принимать участие в конкурсе чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

## **Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению 4-го класса**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Выпускник научится:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цели чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
- Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.
- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
- Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста. понимать его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль произведения, героев; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию.
- Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую).
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.



**Выпускник получит возможность научиться:**

- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.
- Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.
- Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.****Выпускник научится:**

- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Определять тему и главную мысль текста.
- Делить текст на смысловые части и составлять план текста.
- Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.
- Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.
- Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение).
- Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.
- Понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста.
- Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения).
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.
- Работа с несколькими источниками информации.
- Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.****Выпускник научится:**

- Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие вывод.

- Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации.**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Круг детского чтения.**

**Выпускник научится:**

- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя 2-3 существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: загадки, сказки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Творческая деятельность.**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ(или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное), созданное самостоятельно) художественное произведение

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

##### *Чтение вслух*

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтения предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### *Чтение «про себя»*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения ( изучающее , ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять их ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

##### *Библиографическая культура.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация. иллюстрации . Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно – иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания ( справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с учебными и научно-популярными и другими текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).



Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Добукварный период (14 ч)**

Речь (устная и письменная) - общее представление

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Предложение и слово. Правила работы в группе.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Выделение слов из предложения.

Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Слог, ударение. Ударный слог.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из них).

Слог как минимальная произносительная единица языка. Гласные и согласные звуки, их особенности.

Слогообразующая функция гласных звуков, определение количества слогов в слове

Моделирование звукового состава слова.

Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Звуки и буквы. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Игры и забавы детей Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.

Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. Знакомство с «лентой букв»

.Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения, о труде и трудолюбии. Пословицы и поговорки об учении.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Роль знаний в жизни человека

Первые школьные впечатления.

Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.

## **БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (56 ч)**

### **I. Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.

.Особенности артикуляции новых звуков.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами. Практическое овладение диалогической формой речи

.Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения.

Правильное называние букв русского алфавита.

Алфавитный порядок слов

Чтение по ролям и инсценирование произведений.

Знакомство с правилами гигиены чтения

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту.

Любовь к Родине. Москва — столица России. Труд на благо Родины.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

### **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. (22 часа)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В.

Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

В качестве контроля усвоения обучающимися изученного материала проводятся проверочные работы и задания тестового характера.

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы** **Обучение грамоте - 92 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Добукварный период</b>	<b>14 часов</b>
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1

12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
	<b>Букварный период</b>	<b>56 часов</b>
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
19	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
22	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
24-25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	2
26-27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и	2
28-29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2
30-31	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	2
32-35	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	4
36-37	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2
38-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	3
41-43	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	3
44-46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	3
47-49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	3
50-51	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2
52-53	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
54-55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2

56-58	Гласные буквы Ю, ю.	3
59-60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
61-63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	3
64-67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	4
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
70	Русский алфавит.	1
	<b>Послебукварный период</b>	<b>22 часа</b>
71-72	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	2
73	Одна у человека мать – одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
74-75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь».	2
76	А.С. Пушкин «Сказки».	1
77	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1
78	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1
79	К.И. Чуковский «Телефон».	1
80	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
81	В.В. Бианки «Первая охота».	1
82	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
83-84	М.М.Пришвин «Предмайское утро.» «Глоток молока»	2
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука»	1
87-89	<b>Проект «Живая Азбука».</b> Наши достижения	3
90	<b>Контрольная работа №1</b>	1
91-92	<b>Резерв</b>	2
	<b>Итого</b>	<b>92</b>



**Литературное чтение 1 класс (40 часов) (Автор Климанова Л.Ф.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Жили-были буквы</b>		<b>7 часов</b>
2	В. Данько «Загадочные буквы», С. Чёрный «Живая азбука»	1
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Ф. Кривин «Почему «А» поется , а «Б» нет».	1
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая « Разговор с пчелой», И. Гамазкова « Кто как кричит?» , Е. Григорьева « Живая азбука»	1
5	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
6	Творческая работа: волшебные превращения	1
7	<b>Проект</b> «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
8	Повторение и обобщение по теме «Жили - были буквы»	1
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>		<b>7 часов</b>
9	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
10	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
11	Песенки. Потешки. Небылицы.	1
12	Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки гусыни», Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	1

13	Сказки А.С. Пушкина.	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>5 часов</b>
16	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет»,	1
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей»	1
18	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
19	<b>Проект «Составляем сборник загадок».</b>	1
20	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Из старинных книг.	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6 часов</b>
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Г. Кружков «PPP!», Я. Тайц «Волк»,	1
22	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», К. Чуковский «Телефон», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».	1
25	М. Пляцковский «Помощник»	1
26	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>5 часов</b>

27	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»,	1
28	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»,	1
29	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня», Ю. Энтина «Про дружбу».	1
30	С. Маршак «Хороший день»	1
31	М. Пляцковский «Сердитый бульдог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>9 часов</b>
32	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»,	1
33	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1
34	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
35	<b>Комплексная диагностическая работа.</b>	1
36	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
37	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
38	<b>Проверка навыка чтения .</b>	1
39	С. Аксаков «Гнездо»,	1
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
	<b>Итого</b>	<b>40</b>
	<b>Всего</b>	<b>132</b>

**2 класс — 136 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1	Введение. Знакомство с учебником. <b>Стихотворения о животных</b>	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
2	Игра «Крестики – нолики». <b>Сказки А.С. Пушкина</b>	1
3	Самое великое чудо на свете. <b>Юмористические рассказы для детей.</b>	1
4	Библиотеки. <b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</b>	1
5	Книга. <b>Контрольная работа № 1 (входная)</b>	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
10	Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках.	1
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1

13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1
18	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
19	Урок- обобщение по теме «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.	1
20	Обобщение по теме. <b>Проверочная работа №1.</b>	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8</b>
21	Образ осени в стихах.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»А. Толстой «Осенние листья»	1
25	С. Есенин «Закружилась листва...», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
28	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1

	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1
30	А. С. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя...», «Зима..»	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Добро и зло в сказках А.С. Пушкина. Обобщение по теме.	1
34	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
35	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
36	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
37	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
38	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
39	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
40	Весёлые стихи.	1
41	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
42	<b>Проверочная работа №2.</b>	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>13</b>
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1



44	Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова « Жила-была собака»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
51	В.Бианки «Музыкант».	1
52	В. Бианки «Сова»	1
53	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
54	<b>Проверочная работа №3.</b>	1
55	<b>Проверка навыка чтения.</b>	1
	<b>Из детских журналов</b>	<b>10</b>
56	Вопросы из детских журналов.	1
57	Д. Хармс «Игра».	1
58	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
59	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1

60	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гарнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	<b>Проверочная работа №4</b>	1
64	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».	1
65	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима .</b>	<b>9</b>
66	Люблю природу русскую. Зимние загадки.	1
67	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я. Аким «Первый снег»	1
68	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
69	С. Есенин « Поёт зима – аукает», «Берёза»	1
70	Сказка «Два Мороза»	1
71	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
72	А. Барто «Дело было в январе»	1
73	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1
74	<b>Контрольная работа №2</b>	1
	<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>

75	Писатели детям.	1
76	К. Чуковский «Путаница»	1
77	К. Чуковский «Радость»	1
78	К. Чуковский «Федорино горе»	1
79	К. Чуковский «Федорино горе»	1
80	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
81	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
82	С. Михалков «Мой щенок»	1
83	А. Барто «Верёвочка»	1
84	А. Барто « Мы не заметили жука», «В школу»	1
85	А. Барто «Вовка- добрая душа»	1
86	Н. Носов «Затейники»	1
87	Н. Носов «Живая шляпа»	1
88	Н. Носов «Живая шляпа»	1
89	Н. Носов «На горке»	1
90	Н. Носов «На горке»	1

91	Урок-обобщение по теме «Писатели - детям».	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>
92	Я и мои друзья.	1
93	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская « Я ушёл в свою обиду»,	1
94	В. Лунин «Я и Вовка»	1
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
96	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
97	В. Осеева «Волшебное слово»	1
98	В. Осеева «Волшебное слово»	1
99	В. Осеева «Хорошее»	1
100	В. Осеева «Почему?»	1
101	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Контрольная работа №3.</b>	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>10</b>
102	Люблю природу русскую. Весенние загадки.	1
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
105	А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1

106	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109	С. Васильев «Белая берёза»	1
110	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1
111	<b>Итоговая диагностическая работа ( тест)</b>	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>
112	И в шутку и всерьёз	1
113	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
116	Э. Успенский «Чебурашка»	1
117	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
118	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
119	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
120	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
121	Г. Остер «Будем знакомы»	1

122	Г. Остер «Будем знакомы»	1
123	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
124	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
125	<b>Комплексная диагностическая работа</b>	1
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>11</b>
126	Литература зарубежных стран.	1
127	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
128	Английские народные песенки «Храбрецы», «Перчатки»	1
129	Французская песенка «Сюзон и мотылёк», Немецкая песенка «Знают мамы, знают дети».	1
130	<b>Проверка навыка чтения.</b>	1
131	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
132	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
133	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
134	Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине»	1
135	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
136	Обобщение по разделу « Зарубежная литература»	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч</b>

### 3 класс — 136 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. <b>Повторение: «Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз»,</b>	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
2	Рукописные книги Древней Руси. <b>Повторение: «Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Контрольная работа №1 (входная)</b>	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1
7	Шуточные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1
13	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	1
16	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	1
17	Художники-иллюстраторы: В.Васнецов и И.Билибин.	1
18	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b>	1

	Оценка достижений.	
19	Обобщающий урок. <b>Проверочная работа №1</b> по разделу «Устное народное творчество»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство»	1
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
30	<b>Тест №1</b>	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24</b>
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
32	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета.	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев сказки.	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	1



39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни.	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Особенности структуры басни.	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Нравственный смысл басен.	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Тест.№2</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором».	1
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	<b>Проверка навыка чтения</b> с последующим собеседованием о понимании прочитанного.	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1

60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <b>Тест № 3</b>	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>
61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>Проверочная работа №2</b>	1
	<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн «Слон».	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». <b>Проверочная работа №3</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)</b>	<b>6</b>
79	Знакомство с название раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1

83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1» <b>Тест №4</b>	1
	<b>Люби живое</b>	<b>15</b>
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Проверочная работа №4</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)</b>	<b>8</b>
100	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
102	А.Л. Барто «Разлука».	1
103	А.Л. Барто «В театре».	1
104	С.В. Михалков «Если».	1
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
106	Проект: «Праздник поэзии»	1
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Тест №5.</b>	1
	<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b>	<b>11</b>
108	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1

111	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
112	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
116	Н.Н. Носов «Телефон».	1
117	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». <b>Контрольная работа №2.</b>	1
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
120	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1
122	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
123	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
124	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
125	Обобщающий урок. Читательская конференция «По страницам детских журналов» <b>Тест № 6.</b>	1
126	<b>Проверка навыка чтения</b> с последующим собеседованием о понимании прочитанного	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>
127	Знакомство с названием раздела «Мифы Древней Греции».	1
128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
130	<b>Комплексная диагностическая работа.</b>	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1
135	<b>Проверка навыков чтения.</b>	
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

#### 4 класс – 102 часа

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
	<b>Былины. Летописи. Жития</b>	<b>8</b>
1	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» <b>Повторение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</b>	1
2	«И вспомнил Олег коня своего». События летописи - основные события Древней Руси. <b>Повторение по разделу «Зарубежная литература. Мифы древней Греции»</b>	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Герой былины-защитник Русского государства.	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	1
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
6	«Житие Сергия Радонежского».	1
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» <b>Тест.№1.</b>	1
8	<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».	1
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>18</b>
9	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» ( отрывок )	1
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1
11	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1

12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1
13	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
17	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1
19	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1
20	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб» .Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
21	<b>Проверочная работа №1</b>	1
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	1
23	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1
24	А. П. Чехов «Мальчики».	1
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени.	1
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тест №2.</b>	1

	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9</b>
27	Знакомство с названием раздела. Лирика Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
29	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Тема любви к Родине в стихотворении	1
32	Тема детства в стихах Н. А Некрасова. Н. А. Некрасов «Школьник» Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И. А. Бунин «Листопад». Тема осени в стихах И. А. Бунина.	1
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
35	<b>Проверочная работа №2</b> по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>13</b>
36	Знакомство с разделом. Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» .	1
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1

40	<b>Проверка навыка чтения</b> с последующим собеседованием о понимании прочитанного.(1 полугодие)	1
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста.	1
42	Сказ. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
44	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1
48	<b>Контрольная работа № 1</b> по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Делу время — потехе сейчас</b>	<b>7</b>
49	Авторская литературная сказка. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1
53	В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1



54	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тест №3</b>	1
	<b>Страна детства</b>	<b>7</b>
56	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
58	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
59	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
60	К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
61	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
62	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Тест № 4.</b>	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>
63	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;	1
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»;	1
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1
66	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». <b>Тест №5</b>	1
	<b>Природа и мы</b>	<b>11</b>

67	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин -Сибиряк «Приемыш»	1
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1
70	А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
71	М. М. Пришвин «Выскочка»	1
72	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
73	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
74	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
75	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
76	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
77	<b>Проверочная работа №3</b> по разделу «Природа и мы».	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>
78	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
79	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
80	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
81	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1

82	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
83	Обобщающий урок. по разделу « Поэтическая тетрадь». <b>Тест № 6</b>	1
	<b>Родина</b>	<b>4</b>
84	Образ Родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь».	1
85	С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» .	1
86	Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	1
87	Обобщение по разделу «Родина». Авторское отношение к изображаемому. <b>Тест №7</b>	1
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>
88	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника	1
89	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
90	<b>Комплексная диагностическая работа.</b>	1
91	К. Булычев. «Путешествие Алисы».	1
92	Обобщение по разделу «Страна фантазия». <b>Контрольная работа №2</b>	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>
93	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт « Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1

94	Д. Свифт « Путешествие Гулливера» Персонажи сказки.	1
95	Авторская сказка. Г.-Х.Андерсен « Русалочка». Персонажи сказки, деление произведения на части	1
96	Г.-Х.Андерсен « Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
99	<b>Проверка навыка чтения</b> с последующим собеседованием о понимании прочитанного	1
100	С. Лагерлеф « Святая ночь»	1
101	С. Лагерлеф « В Назарете».	1
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
	<b>Итого</b>	<b>102 часа</b>

**Литературное чтение — 40 часов (автор Кубасова О.В.)**

**1 класс**

Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Звонит звонок – начинается урок (7 ч)</b>	
Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»;	1
Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!»;	1
Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	1
Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	1
В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»	1
Проверка навыков чтения	1
В. Орлов «Оправдался» Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы	1
<b>Час потехи (10 ч)</b>	
В. Смит «Час потехи»	1
Русские народные побасенки	1
Загадки. С. Маршак	1
Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки»	1
В. Берестов «Искалочка»; русские народные считалочки; В. Берестов «За игрой»	1
Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	1
С. Маршак «С нами смех»; П. Усачев «Если вы собрались в гости»	1
С. Маршак «Пудель»	1
Проверка навыка чтения	1
Природа в сказках А. С. Пушкина	1
Обобщение по разделу «Час потехи»	1
<b>Что такое хорошо и что такое плохо (11 ч)</b>	
Л. Толстой «Правда всего дороже»	1
С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	1

В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!»; Л. Толстой «Кто прав?»	1
В. Осеева «Все вместе»	1
Е. Пермяк «А для чего руки нужны?»	1
Эзоп «Собрался старик помирать...» Л. Толстой «Два раза не умирать»	1
Л. Толстой «Два товарища» В. Росин. «Друзья познаются в беде»	1
С. Михалков «Ошибка»	1
С. Михалков «Прививка». Л. Яхтин «Силачи»	1
Комплексная диагностическая работа	1
Проверка навыка чтения	1
<b>«Там чудеса...» (12 ч)</b>	
А. Шибаев «Сказки просят»	1
Русские народные сказки «Лиса и рак» «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1
Американская сказка «Вот он, вор!»	1
Армянская сказка «Заказчик и мастер»	1
Викторина Х.-К. Андерсен; Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	2
В. Орлов «Абрикос в лесу»	1
А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши» (история седьмая)	1
Проверка навыка чтения	1
Обобщение по разделу «Там чудеса...»	2
Итого:	40

Литературное чтение 2 класс (136 часов)

Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Раздел 1. Учимся читать: читая-думаем. (29 часов)</b>	
М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»* <i>Школа, в которой я учусь.</i>	1
К. Ушинский «Наше отечество», В. Орлов «Родное»	1
Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О.	1

Дриз «Загадка».	
Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять».	1
В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку»	1
А. Шибает «Кто слово найдет?».	1
<b>Проверка навыка чтения.</b>	1
В. Берестов «Если хочешь петь»*, «Гололедица».	1
Б. Заходер «Как волк песни пел». Отличительные признаки рассказа и сказки.	1
Особенности авторской сказки. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	1
В. Зотов «За двумя зайцами».	1
Э. Шим «Жук на ниточке».	1
Э. Шим «Очень вредная крапива».	1
Л. Толстой «Косточка».	1
С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Пермьяк Е. «Как Маша стала большой»	1
В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	1
С. Козлов «После долгой разлуки»; В. Осеева «Сторож».	1
В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	1
В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	1
Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1
Индийская сказка «Ссора птиц».	1
В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	1
Русская народная сказка «Самое дорогое».	1
С. Баруздин «Кузнец».	1
Б. Заходер «Петя мечтает».	1
Русская народная сказка «Два мороза».	1
Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1
Братья Гримм «Звёздные талеры»	1
<b>Проверочная работа:</b> Обобщение по теме: «Читая – думаем»	1

<b>Раздел 2. Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)</b>	
В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».	1
Зарубежная литература. Д. Биссет «Орел и овечка»	1
В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
В. Драгунский «Когда я был маленький»	1
В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1
Радиоспектакль. Н. Носов «Находчивость».	1
Д. Родари «Машинка для приготовления уроков».	1
Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы)	1
Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1
<b>Проверочная работа:</b> Обобщение по теме: «Читаем правильно»	1
<b>Раздел 3. Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)</b>	
Особенности авторской и народной скороговорки. И. Мазнин «Шла лисица».	1
Р. Сеф «Апчхи!»; Яснов М. «Чучело-мяучело»	1
Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	1
Ю. Ермолев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».	1
В. Голявкин «Как я под партой сидел»	1
В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1
Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1
Г Балл. «Москвичок, который не знал правил уличного движения». Контрольная работа: Обобщение по теме: «Читаем быстро»	1
<b>Раздел 4. Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)</b>	
Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина ...»	1
С. Воронин «Храбрый клоун».	1
С. Воронин «Храбрый клоун».	1



С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	1
В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	1
Сказки А. С. Пушкина.	1
Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
Э. Мошковская «Обида»	1
Э. Мошковская «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*.	1
И. Дик «Красные яблоки».	1
А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок- маячок»; С. Козлов «Заяц и медвежонок»	1
И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1
Басни: К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»	1
Н. Юсупов «Серый волк».	1
Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе».	1
Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»	1
Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски».	1
К. Ушинский «Спор деревьев».	1
Защита проектов «Мой любимый журнал»	1
<b>Проверочная работа:</b> Обобщение по теме: «Читаем выразительно»	1
<b>Раздел 5. Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 часов)</b>	
В. Голявкин «Про веселую книжку».	1
С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1
Автобиографическое повествование. Л. Пантелеев «Карусели».	1
Эмоциональный тон произведения. Л. Пантелеев «Карусели».	1
Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1
Автобиографическое повествование. В. Голявкин «В шкафу».	1
Словесное рисование. В. Голявкин «В шкафу».	1
А. Гайдар «Совесть».	1
Б. Юнгенр «Белая роза».	1

Г. Цыферов «Град».	1
Г. Горбовский «Розовый слон»*.	1
Ф. Кривин «Род- ная коробка».	1
В. Чаплина «Мушка».	1
Смысловые части текста. В. Чаплина «Мушка».	1
Л. Пантелеев «Две лягушки».	1
Е. Пермяк «Волшебные краски».	1
Е. Пермяк «Волшебные краски».	1
С. Михалков «Аисты и лягушки».	1
С. Козлов «Вольный осенний ветер».	1
Сходство и различие научных и художественных текстов. Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	1
Русская народная сказка «Заяц-хвоста». <b>Контрольная работа:</b> Обобщение по теме: «Автор и его герои»	1
<b>Раздел 6. Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова (11 часов)</b>	
Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка».	1
Б. Шергин «Рифмы», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1
Игра в слова. В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица».	1
Б. Заходер «Дырки в сыре».	1
А. Шибанов «Переполюх»; «Прислушайся к слову».	1
Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»	1
Г. Цыферов «Что такое звезды?»; И. Пивоварова. «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1
А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*. «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черемуха».	1
М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».	2
Проверочная работа: обобщение по теме: «Слова, слова, слова...»	1

**Раздел 7. Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце».	1
В. Осеева «Добрая хозяйюшка».	1
Картинный план. Б. Житков «Храбрый утенок».	1
Э. Мошковская «Жадина».	1
Русская народная сказка «Мена».	1
Русская народная сказка «Мена».	1
В. Сухомлинский «Вьюга».	1
Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
Н. Носов «На горке».	1
В. Осеева «Хорошее».	1
Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать».	1
В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика».	1
С. Козлов «Черный омут».	1
М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».	1
М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял».	1
Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»	1
<b>Раздел 8. В мире книг (18 часов)</b>	
К. Ушинский «Два плуга».	1
Л. Толстой «Филиппок»	1
Смысловые части текста. Л. Толстой «Филиппок».	1
В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1
Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1
Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	1

М. Пришвин «Еж».	1
Б. Заходер «Птичья школа».	1
Н. Носов «Затейники».	1
Н. Носов «Живая шляпа».	1
Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное».	1
Н. Носов «Фантазеры».	1
<b>Комплексная работа</b>	1
Б. Емельянов «Зеленая букашина».	1
Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». <b>Контроль навыка чтения.</b>	1
<b>Контрольная работа:</b> Обобщение по теме: «В мире книг»	1
Итоговый урок: что читать летом. <i>Экскурсия в городскую библиотеку</i>	1
<b>Итого</b>	<b>136</b>

<b>3 класс (136часов)</b>	
<b>Раздел 1. Труд человека кормит, а лень портит</b>	<b>11час.</b>
<b>Введение. Знакомство с учебником. Повторение ранее изученного материала по разделу «В мире книг»</b>	1ч
<b>Р.Сеф.Лопата. Е Карганова «Лекарство без рецепта» Повторение ранее изученного материала по разделу «В мире книг»</b>	1 ч.
К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е.Благина «Не мешайте мне трудиться»; <b>Повторение ранее изученного материала по разделу «Учимся работать с текстом: план и пересказ.»</b>	1 ч.
С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть». <b>Повторение ранее изученного материала по разделу «Учимся работать с текстом: план и пересказ.»</b>	1 ч.
<b>Входная диагностическая работа.</b> С.Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1 ч.
<b>Е Шварц. Сказка о потерянном времени.</b>	1 ч.

И.Крылов «Стрекоза и Муравей	1 ч.
Африканская сказка «Лентяйка	1 ч.
Р.Сеф «Странное дело»	1 ч.
<b>Обобщающий урок по разделу: «Труд человека кормит, а лень портит».</b>	1 ч.
<b>Контрольное чтение № 1.</b>	1 ч.
<b>Раздел 2. Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца</b>	<b>8 час.</b>
Русская народная сказка. Дочь-семилетка.	2 ч.
Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая».	2 ч.
Армянская сказка «Золотое яблоко».	1 ч.
Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».	2 ч.
<b>Комплексная работа №1</b>	1 ч.
<b>Раздел 3. «Унылая пора! Очей очарованье!»</b>	<b>8 ч.</b>
К. Бальмонт «Осень»*. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч.
Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	1 ч.
К. Паустовский «Барсучий нос».	2 ч.
А.С. Пушкин «Осень»*	1 ч.
М. Лермонтов «Осень».	1 ч.
А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрѳный...»	1 ч.
<b>Наши проекты: Жизнь и творчество Пушкина</b>	1 ч.
<b>Раздел 4. Много хватать-своѳ потерять.</b>	<b>4 ч.</b>
Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1 ч.

Я. Аким «Жадина».	1 ч.
В. Зотов «Бабушкин халат».	1 ч.
Дж. Родари «Солнце и туча». Тест №1 по теме «Много хватать-своё потерять»	1ч.
<b>Раздел 5. Тайное всегда становится явным (7ч.)</b>	<b>7 ч.</b>
В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».	1 ч
Н. Носов «Огурцы».	1 ч.
В. Осеева «Почему?».	1 ч.
Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	2 ч.
Л. Пантелеев «Честное слово».	1 ч.

<b>Тест № 2 по теме «Тайное всегда становится явным»</b>	1 ч.
<b>Раздел 6. «Ежели вы вежливы...» (4 часа.)</b>	<b>4 ч.</b>
С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1 ч.
Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1 ч.
В. Осеева «Волшебное слово».	1 ч.
<b>Комплексная работа № 2</b>	1 ч.
<b>Раздел 7. «Снег летает и сверкает...» (9ч)</b>	<b>9 ч.</b>
С. Есенин «Берёза»* . М. Пришвин «Деревья в лесу».	1 ч.
И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1 ч.
А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1 ч.
А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство».	1 ч.
З. Александрова «Снежок»* . Саша Чёрный «На коньках».	1 ч.
В. Драгунский «Кот в сапогах».	1 ч.
С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»* . К. Бальмонт «Снежинка».	1 ч.
С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...». Обобщение по разделу.	1 ч.
<b>Контрольное чтение №2.</b>	1 ч
<b>Раздел 8. Каждый своё получил. (17 ч.)</b>	<b>17 ч.</b>
Эстонская сказка «Каждый своё получил». Латышская сказка «Два брата».	1 ч
Ю. Ярымыш «Добрый Клён», «Озеро».	1 ч
Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	1 ч
И. Крылов «Чиж и Голубь»* .	1ч
Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1ч