

## **Описание дополнительной общеразвивающей программы по видам искусств**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по видам искусств (далее – ОП) МБОУ «Центр образования Опочецкого района» структурного подразделения «Детская школа искусств» (далее – ДШИ) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с требованиями к структуре образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья профессионального самоопределения учащихся.

Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства (далее – ОП), содержание которых определяется образовательными программами, разрабатываемыми и принимаемыми школой самостоятельно в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств

, при реализации общеразвивающих программ предполагает как аудиторные так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам и индивидуально.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**Цель общеразвивающих программ:** развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**Задачи общеразвивающих программ:**  
- эстетическое и творческое развитие детей дошкольного возраста через изучение основ музыкального, хореографического и изобразительного творчества;

- воспитание художественного вкуса на основе восприятия произведений искусства;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности ;
- мотивирование обучающихся к успешной самореализации в различных областях творчества;
- формирование культуры досуга;
- формирование и развитие социальной активности обучающихся.

Школа реализовывает общеразвивающую программу по видам искусств.

**Общеразвивающие программы в области искусств** основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, формируют устойчивый интерес на основе музыкального, хореографического исполнительства и изобразительного творчества.

Перечень общеразвивающих образовательных программ по видам искусств:

#### **Музыкальное отделение**

ДООП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» 1-4;

ДООП «Музыкальное искусство (фортепиано)», 1 год обучения;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (аккордеон)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (домра)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» старшая группа 1-4;

ДООП «Музыкальное искусство (синтезатор)», 1 год обучения

ДООП «Музыкальное исполнительство (пение)» 1-4;

#### **Хореографическое отделение:**

ДООП «Основы хореографического исполнительства» 1-3;

ДООП «Хореографическое исполнительство» 1-4;

#### **Отделение изобразительного искусства:**

ДООП «Основы изобразительного творчества» 1-3;

ДООП «Изобразительное творчество» 1-4;

#### **Отделение начального эстетического воспитания**

ДООП «Раннее эстетическое развитие» 1 год.

#### **Музыкальное и хореографическое отделения:**

ДООП «Творческий коллектив»

- «Ансамбль гитаристов»

- Вокальный ансамбль «Жаворонки»
- Хореографический ансамбль «Сборинки»

## **II. Прогнозируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения общеразвивающих программ в ДШИ является приобретение учащимися знаний, умений и навыков с учётом специфики обучения в той или иной области художественного творчества.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение следующих знаний и умений:

- виды искусств (музыка, изобразительно искусство, танец) и уметь их различать;
  - названия музыкальных инструментов, художественных материалов, принадлежностей, танцевальных упражнений;
  - простейшие приемы выполнения несложных творческих заданий;
- уметь:
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - наблюдать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
  - слушать музыку и через движения передавать ее характер;
  - работать в творческом коллективе.

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;