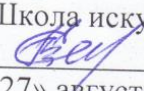
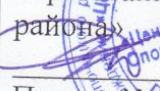



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Опочецкого района»
структурное подразделение
«Детская школа искусств»

<p>РАССМОТРЕНО На педагогическом Совете</p> <p>Протокол № 1 от « 27 » августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Директор структурного подразделения «Детская Школа искусств»  Е.В.Васильева «27» августа 2018 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Центр образования Опочецкого района»  С.Ю.Дмитриева Приказ № 379 «31» августа 2018 г.</p> 
---	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по видам искусств и направлениям творческой деятельности
возраст обучающихся 5,5-18 лет

г.Опочка

2018 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ.

- I. Пояснительная записка.
- II. Прогнозируемые результаты освоения образовательной программы.
- III. Условия реализации образовательной программы.
- IV. Календарный график образовательной программы.
- V. Учебный план образовательной программы.
- VI. Порядок и сроки аттестации учащихся.
- VII. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
- VIII. Материально-технические условия реализации образовательной программы.
- IX. Правовое обеспечение реализации образовательной программы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по видам искусств и направлениям творческой деятельности (далее – ОП) МБОУ «Центр образования Опочецкого района» структурного подразделения «Детская школа искусств» (далее – ДШИ) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с требованиями к структуре образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства и направлениям творческой деятельности (далее – ОП), содержание которых определяется образовательными программами, разрабатываемыми и принимаемыми школой самостоятельно в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств и творческой деятельности, постижение основ того или иного вида искусств или творчества при реализации общеразвивающих программ предполагает как аудиторные так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Цель общеразвивающих программ: развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи общеразвивающих программ:

- эстетическое и творческое развитие детей дошкольного возраста через изучение основ музыкального, хореографического и изобразительного творчества;

- эстетическое и творческое развитие детей школьного возраста в разных областях искусства и творческой деятельности различных направлений;
- воспитание художественного вкуса на основе восприятия произведений искусства;
- выбор учащимися дальнейшего образовательного маршрута, с целью овладения одним из видов искусств или направления творческой деятельности;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности ;
- мотивирование обучающихся к успешной самореализации в различных областях творчества;
- формирование культуры досуга;
- формирование и развитие социальной активности обучающихся.

Школа реализовывает общеразвивающие программы двух видов: по видам искусств и направлениям творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности на основе музыкального, хореографического исполнительства и изобразительного творчества.

Перечень общеразвивающих образовательных программ по видам искусств:

Музыкальное отделение

ДООП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» 1-3;

Адаптированная ДООП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» 1-7;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-5;

ДООП «Музыкальное исполнительство (аккордеон)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (аккордеон)» 1-5;

ДООП «Музыкальное исполнительство (домра)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» 1-5;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» 1-7;

ДООП «Музыкальное исполнительство (пение)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» 1 год;
ДООП «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» 1 год.

Хореографическое отделение:

ДООП «Основы хореографического исполнительства» 1-3;
ДООП «Хореографическое исполнительство» 1-7.

Отделение изобразительного искусства:

ДООП «Основы изобразительного творчества» 1-3;
ДООП «Основы изобразительного творчества» 1-4;
ДООП «Изобразительное искусство» 1 год.

Отделение начального эстетического воспитания

ДООП «Раннее эстетическое развитие»

Музыкальное и хореографическое отделения:

ДООП «Творческий коллектив»

- «Ансамбль гитаристов»
- «Ансамбль барабанщиц»
- Вокальный ансамбль «Жаворонки» (старшая группа)
- Вокальный ансамбль «Ладушки» (младшая группа)
- Хореографический ансамбль «Сборинки»

Общеразвивающими являются также ОП художественно-эстетической направленности, реализуемые ДШИ с 2012 года:

ДООП «Музыкальное искусство (фортепиано)» 1-7;

ДООП «Хореографическое искусство» 1-7;

ДООП «Изобразительное искусство» 1-7.

Общеразвивающие программы по направлениям творческой деятельности основываются на принципе свободного выбора для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности на основе различных видов творчества.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств и направлений творческой деятельности учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и как правило не превышает объем аудиторной учебной нагрузки.

Общеразвивающие программы являются базой в освоении новых знаний и практических умений с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Перечень общеразвивающих образовательных программ по направлениям:

Художественное

1. «Страна весёлых узелков» (макраме)

2. «Волшебная иголочка» (вышивка)
3. «Юный художник» (изобразительное искусство)
4. «Умелые руки» (аппликация)
5. «Мягкая игрушка»
6. «Калейдоскоп» (хореографический коллектив)
7. «Мода и фантазия» (кройка и шитьё)
8. «Канзаши»
9. «Лепка из солёного теста»
10. «Куклы и сувениры»
11. «Декорирование одежды»

Социально-педагогическое

1. «Школа актива» (детская организация)
2. «Юные инспектора дорожного движения»
3. «Уроки здоровья»
4. «К школе готов!»

Техническое

1. «Дети, техника, творчество» (оригами)
2. «Авиамоделирование»

II. Прогнозируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения общеразвивающих программ в ДШИ является приобретение учащимися знаний, умений и навыков с учётом специфики обучения в той или иной области художественного творчества.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков семейного музицирования

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение следующих знаний и умений:

- виды искусств (музыка, изобразительное искусство, танец) и уметь их различать;
 - названия музыкальных инструментов, художественных материалов, принадлежностей, танцевальных упражнений;
 - простейшие приемы выполнения несложных творческих заданий;
- уметь:
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - наблюдать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
 - слушать музыку и через движения передавать ее характер;
 - работать в творческом коллективе.

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Результатом освоения общеразвивающей программы раннего эстетического развития является приобретение детьми дошкольного возраста следующих знаний и умений:

в области музыкального искусства:

- выработать певческую установку;
- чисто интонировать простые мелодии в пределах 5 нот;
- понимать дирижёрский жест;
- уметь двигаться на сцене;
- знать понятия: звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ;

области хореографического искусства:

- уверенно выполнять основные движения и упражнения партерной гимнастики;
- уверенно исполнять движения народно-сценического танца в размере 2/4,3/4,4/4;
- уверенно исполнять репертуарную программу;
- уверенно ориентироваться на сценической площадке;

в области изобразительного искусства:

- знать основные понятия по рисованию и лепке;
- знать основные цвета, уметь их смешивать;

- знать материалы для художественной деятельности;
- знать способы и приёмы лепки;
- воспроизводить форму предмета из куска глины.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Творческий коллектив» является приобретение учащимися следующих знаний и умений в области исполнительской подготовки:

- развитых навыков исполнения инструментальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- навыков сценической культуры.
- развитых навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- знание основ охраны голоса;
- навыков сценической культуры.
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- развитых навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков сценической культуры.

Результатом освоения общеразвивающей программы по направлениям творческой деятельности является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области практической деятельности:

- знать терминологию и основные этапы работы в области изучаемого вида творчества;
- основы изучаемого вида творчества.
- уметь применять знания, умения и навыки, приобретенные на учебных занятиях;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации творческого замысла;
- воспринимать и анализировать виды творчества;
- использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.

По окончании структурного подразделения ДШИ обучающийся должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- устойчивый интерес к успешной самореализации в различных областях творчества;

- сформированный навык культуры досуга;
- умения использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности;
- развитую мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию и личностному росту.

III. Условия реализации образовательной программы.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств и направлений творческой деятельности обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств или направления;
- возможности перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств при наличии выраженных способностей;
- возможности обучения по нескольким общеразвивающим программам.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств и направлений творческой деятельности структурное подразделение ДШИ устанавливает самостоятельно:

- систему и критерии оценок;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются различные формы, имеющие педагогическую целесообразность в данной области образования. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства и достижениями технического творчества;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Содержание общеразвивающих программ по направлениям творческой деятельности основывается на реализации учебного предмета в области

данной художественно-творческой деятельности и включает и историко-теоретические знания о данном виде художественно-творческой деятельности.

Учебные планы общеразвивающей программы ДШИ различаются по структуре.

Учебные планы ОП по видам искусств группируются по двум предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки; учебные предметы историко-теоретической подготовки (при наличии).

Содержание всех учебных предметов учебного плана по видам искусств направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебные планы ОП по направлениям включают одну предметную область: учебный предмет художественно – творческой подготовки.

Содержание учебного предмета учебного плана направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о направлении творческой деятельности и технологиях; приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином направлении творческой деятельности.

Учебный процесс на отделениях (по видам искусств) в структурном подразделении ДШИ организован в одну смену в условиях пятидневной рабочей недели. Продолжительность урока составляет 40 минут (30 минут для учащихся дошкольного возраста), перемен между уроками – 10 минут. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 мая. Реализация ОП предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. Учебный процесс организован в одну смену в условиях пятидневной рабочей недели, каникулы предусмотрены по графику «Центра».

Учебный процесс на отделении дополнительных образовательных программ (по направлениям творческой деятельности) начинается со второй недели сентября и продолжается до 31 мая. В 1 неделю сентября проводится набор обучающихся в творческие объединения по направлениям. Продолжительность учебных занятий - 36 недель. Учебный процесс организован в одну смену в условиях семидневной рабочей недели, каникулы не предусмотрены. Продолжительность занятия - 2 часа (40+40 минут) с перерывом 10 минут или 3 часа (40+40+40 минут) с перерывами по 10 минут. Реализация ОП предусматривает аудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий – 8-12 человек.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в СП ДШИ годовой календарный график каникул устанавливается в соответствии с графиком каникул общеобразовательных школ, а также с учётом требований по дополнительным общеразвивающим программам. Режим занятий учащихся в СП ДШИ устанавливается с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях.

IV. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: 39 недель.

Продолжительность учебных занятий на отделениях по видам искусств (музыкальном, хореографическом, изобразительного искусства, начального эстетического воспитания): 35 недель.

Продолжительность учебных занятий на отделении дополнительных образовательных программ (по направлениям творческой деятельности): 36 недель.

V. Учебный план.

Учебный план ДШИ разработан с учётом специфики обучения по видам искусств и направлениям творческой деятельности.

1. Учебные планы по видам искусств включают в себя следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство (гитара)»
срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточн ая аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4		
1.1	Специальность	2	2	2	1-5	6
	Количество часов в неделю	2	2	2		
	Количество недель	35	35	34		
	Количество часов в год	70	70	68		

* Программа для учащихся, закончивших полный курс по одной из программ музыкального отделения и изъявивших желание освоить второй инструмент.

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
 программы в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (гитара)»
 срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.3.	Аккомпанемент	0,5	0,5	0,5	0,5	1-7	8
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
Количество часов в неделю		3,5	3,5	3,5	3,5		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		122,5	122,5	122,5	119		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
 программы в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (гитара)»
 срок обучения 5 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2		
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	1-9	10
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1-9	10
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	1	2
2.3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	3-9	10
Количество часов в неделю		4	4	4	4	4		
Количество недель		35	35	35	35	34		
Количество часов в год		140	140	140	140	136		

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (домра)»
для учащихся, поступающих в школу в возрасте 8-13 лет
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	4	4	4		
1.1.	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Ансамбль	-	2	2	2	3-7	8
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
Количество часов в неделю		3	5	5	5		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		105	175	175	170		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (аккордеон)»
 срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1-7	8
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
Количество часов в неделю		4	4	4	4		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		140	140	140	136		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
 программы в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (аккордеон)»
 срок обучения 5 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2		
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	1-9	10
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
1.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1-9	10
1.2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	1	2
1.3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	3-9	10
Количество часов в неделю		4	4	4	4	4		
Количество недель		35	35	35	35	34		
Количество часов в год		140	140	140	140	136		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (синтезатор)»
 срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4		
1.1	Специальность	2	2	2	1-5	6
1.2.	Ансамбль барабанщиц	1	1	1	1-5	6
Количество часов в неделю		3	3	3		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		105	105	102		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (синтезатор)»
 срок обучения 4 года (6,5-9 лет) младшая группа

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3,5		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1-7	8
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	-		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	1-5	6
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	-	1-5	6
Количество часов в неделю		5	5	5	3,5		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		175	175	175	119		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (синтезатор)»
 срок обучения 4 года старшая группа

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1-7	8
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
Количество часов в неделю		4,5	4,5	4,5	4,5		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		157,5	157,5	157,5	153		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
 программы в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (синтезатор)»
 срок обучения 5 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	1-9	10
1.2	Хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-9	10
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1-9	10
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	1	2
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	3-9	10
Всего часов в неделю		5	5,5	5,5	5,5	5,5		
Количество недель		35	35	35	35	34		
Количество часов в год		192,5	192,5	192,5	192,5	187		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство (пение)»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 8-13 лет
 срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4		
1.1.	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1-7	8
1.2.	Сольное пение	1	1	1	1	1-7	8
1.3.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	1-7	8
Количество часов в неделю		4	4	4	4		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		140	140	140	136		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
 «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»
 срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3		
1.1	Специальность	2	2	2	1-5	6
1.2.	Хор	1	1	1	1-5	6
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1-5	6
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1-5	6
Количество часов в неделю:		5	5	5		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		175	175	170		

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)
срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3		
1.1.	Специальность	2	2	2	1-5	6
1.2.	Хор	1	1	1	1-5	6
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:	2	2	2		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1-5	6
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1-5	6
Количество часов в неделю:		5	5	5		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		175	175	170		

По предметам «Хор», «Слушание музыки», «Сольфеджио» учащиеся данной ОП занимаются в общей группе с учащимися общеразвивающей ОП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»(1-3)

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области искусств «Творческий коллектив»

N п/п	Наименование творческого коллектива	Год обучения, количество часов в неделю				Всего часов	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1.	Ансамбль барабанщиц	1	-	-	-	35	1	2
1.2.	Вокальный ансамбль «Ладушки» (младший состав)	1	1	1	-	105	1-5	6
1.3.	Вокальный ансамбль «Жаворонки» (старший состав)	2	2	2	2	280	1-7	8
1.4.	Ансамбль гитаристов	2	2	2	-	210	1-5	6
1.5.	Хореографический ансамбль «Сборинки»	6	-	-	-	210	1	2
Количество недель		35	35	35	35			

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области искусств
 «Раннее эстетическое развитие»
 для детей дошкольного возраста (5,5 – 6,5 лет)
 срок обучения 1 год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1 год обучения		
1.	Учебные предметы художественно - творческой подготовки:	3		
1.1.	Музыка и пение	1	1	2
1.2.	Рисование и лепка	1	1	2
1.3.	Ритмика и танец	1	1	2
Количество часов в неделю		3		
Количество недель		35		
Количество часов в год		105		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области искусств
 «Основы изобразительного творчества»
 срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	4	4	4		
1.1.	Музыка и пение	1	-	-	-	1	2
1.2.	Рисование и лепка	1	-	-	-	1	2
1.3.	Ритмика и танец	1	-	-	-	1	2
1.4.	Лепка	-	1	1	1	3-7	8
1.5.	Прикладное творчество	-	1	1	1	3-7	8
1.6.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	2	2	2	3-7	8
Количество часов в неделю		3	4	4	4		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		105	140	140	136		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей программы
 в области изобразительного искусства
 «Основы изобразительного творчества»
 срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
1.	Учебные предметы художественно - творческой подготовки:	4	4	4		
1.1.	Лепка	1	1	1	1-5	6
1.2.	Прикладное творчество	1	1	1	1-5	6
1.3.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	1-5	6
Количество часов в неделю		4	4	4		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		140	140	136		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области хореографического искусства
 «Основы хореографического исполнительства»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет
 срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	5	5		
1.1.	Детский танец	2	2	2	1-5	6
1.2.	Хореографическая азбука	2	2	2	1-5	6
1.3.	Сценическая практика	-	1	1	1-5	6
Количество часов в неделю		4	5	5		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		140	175	170		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Музыкальное искусство (фортепиано)»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет
 Срок обучения 7 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебног о предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительск ой подготовки	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-13	14
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-13	14
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1-13	14
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1-5	6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7-13	14
Количество часов в неделю		5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5		
Количество недель		35	35	35	35	35	35	34		
Всего часов в год		175	175	175	192,5	192,5	192,5	192,5		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет
 Срок обучения 7 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебно го предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительс кой подготовки	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-13	14
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-13	14
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1-13	14
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1-5	6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7-13	14
Количество часов в неделю		5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5		
Количество недель		35	35	35	35	35	35	34		
Всего часов в год		175	175	175	192,5	192,5	192,5	192,5		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Музыкальное исполнительство (синтезатор)»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет
 Срок обучения 7 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительско й подготовки	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-13	14
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-13	14
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1-13	14
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		1-5	6
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7-13	14
Количество часов в неделю		5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5		
Количество недель		35	35	35	35	35	35	34		
Всего часов в год		175	175	175	192,5	192,5	192,5	192,5		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программ
 «Хореографическое искусство»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5- 9 лет
 Срок обучения 7 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительско й подготовки	4	4	6	6	6	6	6		
1.1.	Партерная гимнастика	2	2	-	-	-	-	-	1-3	4
1.2.	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	1-3	4
1.3.	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	5-13	14
1.4.	Народно- сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	5-13	14
1.5.	Подготовка концертных номеров	-	-	2	2	2	2	2	5-13	14
Количество часов в неделю		4	4	6	6	6	6	6		
Количество недель		35	35	35	35	35	35	34		
Всего часов в год		140	140	210	210	210	210	204		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программ
 «Хореографическое исполнительство»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет
 Срок обучения 7 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	5	5	6	6	6	6		
1.1.	Хореографическая азбука	2	2	2	-	-	-	-	1-5	6
1.2.	Детский танец	2	2	2	-	-	-	-	1-5	6
1.3.	Сценическая практика	-	1	1					3-5	6
1.4.	Классический танец	-	-		2	2	2	2	7-13	14
1.5.	Народно- сценический танец	-	-		2	2	2	2	7-13	14
1.6.	Подготовка концертных номеров	-	-		2	2	2	2	7-13	14
Всего часов в неделю		4	5	5	6	6	6	6		
Количество недель		35	35	35	35	35	35	34		
Всего часов в год		140	175	175	210	210	210	204		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Изобразительное искусство»
 для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет
 Срок обучения 7 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебног о предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки	4	4	4	6	6	5	6		
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-		1-5	6
1.2.	Рисунок	-	-	-	2	2	2	3	7-13	14
1.3.	Живопись	-	-	-	2	2	2	2	7-13	14
1.4.	Прикладное творчество	1	1	1	2	2	-	-	1-9	10
1.5.	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	1-5	6
1.6.	Скульптура	-	-	-	-	-	1	1	11-13	14
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:						1	1		
2.1.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	-	-	1	1	11-13	14
Количество часов в неделю		4	4	4	6	6	6	7		
Количество недель		35	35	35	35	35	35	34		
Всего часов в год		140	140	140	210	210	210	238		

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»
для учащихся 8 класса, окончивших полный курс ДООП «Изобразительное искусство» и желающих продолжить обучение

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1 год обучения		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2		
1.1.	Живопись	2	1	2
Количество часов в неделю		2		
Количество недель		35		
Всего часов в год		70		

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музыкальное исполнительство (синтезатор)»
для учащихся 8 класса, окончивших полный курс ОП «Музыкальное искусство»
и желающих продолжить обучение

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1 год обучения		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	1		
1.1.	Специальность	1	1	2
Количество часов в неделю		1		
Количество недель		35		
Всего часов в год		35		

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Музыкальное исполнительство» (фортепиано)
 для учащихся 8 класса, окончивших полный курс ОП «Музыкальное искусство»
 и желающих продолжить обучение

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1 год обучения			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2			
1.1.	Специальность	2		1	2
Количество часов в неделю		2			
Количество недель		70			
Всего часов в год		70			

2. Учебные планы по направлениям творческой деятельности составлены в соответствии с требованиями к учреждениям дополнительного образования. Учебные планы дополнительных образовательных программ предусматривают разное количество часов по годам обучения в зависимости от направления творческой деятельности.

Общее количество часов, предусмотренных на освоение дополнительных образовательных программ, позволяет в полной мере реализовывать их содержание и демонстрировать результативность дополнительного образования. Активное участие большого количества детей в конкурсной и выставочной деятельности стимулирует личностное развитие и способствует заинтересованности в активном проведении досуга детьми.

Учебный план
 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
 по направлениям творческой деятельности
 срок обучения 3 года

N п/п	Направленность программ/ творческое объединение по направлениям	Количество часов в неделю по годам обучения					Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	Кол-во недель	Всего часов		
1.	Художественное							3
1.1.	«Калейдоскоп»	2	3	4	36	324	1-5	6

	хореография							
1.2.	«Мягкая игрушка»	2	2	3	36	252	1-5	6
1.3.	«Куклы и сувениры»	1	-	-	36	36	1	2
1.4.	«Волшебная иголочка»	2	2	3	36	252	1-5	6
1.5.	«Канзаши»	2	-	-	36	72		
1.6.	«Весёлые узелки»	2	2	3	36	252	1-5	6
1.7.	«Мода и фантазия»	2	2	3	36	252	1-5	6
1.8.	«Декорирование одежды»	2	-	-	36	72	1	2
1.9.	«Юный художник»	2	2	3	36	252	1-5	6
1.10.	«Лепка из солёного теста»	2	-	-	36	72	1	2
2.	Социально - педагогическое							
2.1.	«Уроки здоровья»	2	3	3	36	288	1-5	6
2.2.	«Юные инспектора дорожного движения»	2	3	3	36	288	1-5	6
2.3.	«К школе готов!»	2	-	-	36	72	1	2
2.4.	«Школа актива»	2	3	3	36	288	1-5	6
3.	Техническое							
3.1.	«Умелые руки»	2	2	3	36	252	1-5	6
3.2.	«Дети, техника, творчество»	2	3	4	36	324	1-5	6
3.3.	«Авиамоделирование»	2	3	4	36	324	1-5	6

Примечание:

1. Основной формой занятия в творческих объединениях является групповая.
2. Состав групп – до 15 человек.
3. При формировании групп 2 и 3 года обучения предыдущий состав должен составлять не менее 50%.

VI. Порядок и сроки аттестации учащихся.

Порядок и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются школой самостоятельно на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое принимается решением Педагогического совета и отражаются в утверждённом графике проведения аттестации и годовом плане работы.

Формы, порядок проведения промежуточной аттестации.

Аттестация по видам искусств.

Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотр, творческий показ и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде технических зачетов, итоговых зачётов, академических концертов, прослушивания, творческого просмотра, творческого показа, письменных работ и устных опросов и пр.) указываются в программе учебных предметов.

Музыкальное отделение

ОП (1-3) (фортепиано)

Контрольный урок - по итогам 1,2,3 четвертей 1,2,3 года обучения. Зачёт недифференцированный - по итогам 1 класса и 1 полугодия 2 класса. Зачёт дифференцированный - по итогам 2, 3 класса.

ОП (1-3) (народное отделение)

Зачёт недифференцированный - по итогам 1 года обучения по всем предметам.

Зачёт дифференцированный – по итогам 2 года обучения.

ОП (1-4)

По специальности, музыкальной литературе, аккомпанементу, ансамблю в 1,2,3 четверти 1,2,3,4 класса - контрольный урок.

Зачет (дифференцированный) проводится в конце учебного года по всем предметам.

ОП (1-5,1-7)

- Недифференцированный зачёт – проводится по предмету «специальность» по итогам 1 и 2 полугодия 1 класса и 1 полугодия 2 класса по 7-милетней и 5-летней ОП;

- Академический концерт - проводится по предмету «специальность» в конце первого полугодия (музыкальное отделение) 3-6 класса по 7-милетней ОП, и со 2-4 класса по 5-тилетней ОП.

- Контрольный урок – проводится по предметам теоретико-хорового цикла с учётом специфики предмета в конце каждой четверти, по «специальности» в 1 и 3 четвертях.

- Технический зачет – проводится в первой и третьей четверти учебного года (кроме выпускного класса) по предмету «специальность» с 3 по 6 класс (7-ми летнее образование) и со 2 по 4 класс (5-ти летнее образование).

Прослушивание (1,2,3) – проводится по предмету «специальность» в выпускном классе (3,4,5,7).

Хореографическое отделение

ОП (1-3)

Контрольный урок- 1,2,3 четверти 1,2,3 года обучения. Итоговый зачёт (недифференцированный)- по всем предметам в конце 1 класса и 1 полугодия 2 класса. Зачёт дифференцированный- по итогам 2, 3 класса по всем предметам.

ОП (1-7)

Недифференцированный зачёт - проводится по всем предметам по итогам 1 и 2 полугодия 1 класса и 1 полугодия 2 класса по 7-милетней ОП;

Контрольный урок - в конце 1 и 3 четверти по всем предметам с 1 по 7 классы.

Дифференцированный зачёт - по итогам 1 полугодия по всем предметам,

Итоговый зачёт - кроме 2 полугодия 7 года обучения.

Отделение изобразительного искусства

ОП (1-3), (1-4)

Просмотр (недифференцированный) по итогам полугодий 1 года обучения и 1 полугодия 2 года обучения. Просмотр (дифференцированный) по итогам 2 года обучения.

ОП (1-7)

- Итоговый просмотр по полугодиям и в конце года.

Аттестация по направлениям творческой деятельности: зачёт (недифференцированный) проводится в конце каждого полугодия и учебного года.

Итоговая аттестация.

По видам искусств:

На музыкальном отделении:

(1-4)

- в форме экзамена - «Специальность» (гитара, аккордеон, синтезатор, домра, сольное пение);

- итоговый зачёт - музыкальная литература (гитара, аккордеон, синтезатор, домра);

- в форме экзамена - сольное пение (пение)

(1-3)

- в форме итогового зачёта (дифференцированный) по специальности «фортепиано», «синтезатор»

(1-7)

- в форме экзамена - «Специальность» (синтезатор, фортепиано), «Сольфеджио»;

(1-5)

- в форме экзамена - «Специальность» (гитара, аккордеон, синтезатор, домра), «Сольфеджио».

На отделении изобразительного искусства:

(1-3), (1-4)

- в форме просмотра (дифференцированный) по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование».

(1-7)

- в форме экзамена - «Беседы об изобразительном искусстве», в форме итогового просмотра работ по всем изучаемым предметам ОП.

На отделении хореографии:

(1-3)

- в форме итогового зачёта (дифференцированный) по предметам «Хореографическая азбука», «Детский танец».

(1-7)

- в форме экзамена - «классический танец», «народно-сценический танец».

По итогам ОП «Раннее эстетическое развитие» (1) - недифференцированный зачёт по всем предметам.

По итогам ОП «Творческий коллектив» (1, 1-3, 1-4)- оценка по итогам года.

По направлениям творческой деятельности:

- на основании Портфолио достижений за весь период обучения (зачёт).

Формами фиксации результатов освоения учащимися образовательных программ являются: индивидуальные планы учащихся, портфолио учащихся, аттестационные ведомости, общешкольная ведомость, журналы преподавателей.

По окончании освоения образовательной программы в полном объёме учащимся выдается «Свидетельство».

VII. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Реализацию общеразвивающей программы по видам искусств в ДШИ обеспечивают 17 педагогических работников.

Реализацию ОП по видам искусств осуществляют 15 преподавателей и 2 концертмейстера:

- 1 преподаватель (синтезатор),
- 1 преподаватель (аккордеон)
- 2 преподавателя (гитара), 1(домра)
- 1 преподаватель вокально-хоровых дисциплин,
- 1 преподаватель теоретических дисциплин,
- 2 преподавателя (фортепиано)
- 3 преподавателя (изобразительное искусство)
- 2 преподавателя (хореография)
- 2 концертмейстера

Из них высшее образование имеют 8 преподавателей и 1 концертмейстер, среднее специальное – 7 преподавателей и 1 концертмейстер; высшую категорию - 11 преподавателей, 1 категорию - 2 преподавателя, 2 концертмейстера.

Реализацию программы по направлениям творческой деятельности осуществляют 13 педагогов дополнительного образования. Из них высшее образование имеют 10 педагогов, среднее специальное - 3; высшую категорию - 10 педагогов, первую - 2 педагога.

VIII. Материально-технические условия реализации образовательной программы.

Для реализации ОП в области музыкального искусства используются 7 кабинетов для индивидуальных занятий, хоровой класс, класс теоретических дисциплин, концертный зал на 85 мест. Все классные помещения оснащены школьной мебелью, необходимым инвентарём, музыкальными инструментами, аудиоаппаратурой, различными стендами.

Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. Библиотечный фонд и информационные ресурсы востребованы при проведении урочных и внеурочных занятий.

Для реализации ОП в области изобразительного искусства используются четыре кабинета для групповых занятий. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. Библиотечный фонд и информационные ресурсы востребованы при проведении урочных и внеурочных занятий.

Для реализации ОП в области хореографического искусства используются: специально оборудованный класс, оборудована бытовая комната, имеется костюмерная. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. На отделении работают 2 концертмейстера. Библиотечный фонд и информационные ресурсы востребованы при проведении урочных и внеурочных занятий.

Для реализации ОП по направлениям творческой деятельности имеются 7 учебных кабинетов, методический кабинет и актовый зал для групповых занятий; имеется костюмерная. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. При проведении урочных и внеурочных занятий, мероприятий районного уровня используются информационные ресурсы.

IX. Правовое обеспечение реализации образовательной программы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный N 30468)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ

предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств и направлений творческой деятельности должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.